



# MUSIQUE ET SCIENCES DE LA NATURE

**DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC**

Développez votre passion pour la musique tout en réalisant une solide formation scientifique. Vous apprendrez à maîtriser aussi bien votre instrument que divers aspects de la théorie musicale grâce à des cours personnalisés, à des ateliers et à des concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. De plus, vous acquerrez tous vos préalables en biologie, en chimie, en physique et en mathématiques. Au terme de trois années d'études, vous aurez en main deux diplômes, l'un en Musique et l'autre en Sciences de la nature.



INFO  [CSFOY.CA/MUSIQUESN](https://CSFOY.CA/MUSIQUESN) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:FUTURETUDIANT@CSFOY.CA)

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 536
- Chimie 534
- Physique 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

La réussite de l'examen d'admission est obligatoire.

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ au [sracq.qc.ca/previsibilite](http://sracq.qc.ca/previsibilite)

### Examen d'admission

L'examen se divise en trois parties :

- Formation auditive
- Test de solfège
- Audition à l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'examen d'admission* dans la page du programme sur notre site Web pour connaître les détails et la date de l'audition.

### Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne ainsi que d'autres formules avec formatrices ou formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- Les conférences, les visites, les concerts et les concours scientifiques.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- La Boîte à musique - Jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- Le Sci-napse : un local réservé aux étudiants et aux étudiantes en sciences.
- Les stages rémunérés en Sciences de la nature.
- Les mesures d'aide diversifiées en sciences.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement en Europe (offert aux deux ans)

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Culture musicale (certificat)
- Enseignement de la musique
- Musique
- Musique – Composition
- Musique – Interprétation classique
- Musique – Interprétation jazz et musique populaire
- Musique – Musicologie
- Musique – Production musicale et sonore
- Réalisation audionumérique (certificat)
- Tous les programmes liés aux sciences de la nature

Ce programme donne accès, sauf exceptions dans certaines universités (Arts visuels et Danse), à tous les programmes universitaires.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>e</sup> SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
Calcul différentiel	3	2	3
Chimie générale	3	2	3
Langage musical I	3	2	2
Ensembles musicaux I	2	1	1
Instrument principal I	2	1	5
			25 h.c./sem.

### 2<sup>e</sup> SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Biologie cellulaire	2	2	2
Mécanique	3	2	3
Langage musical II	3	1	2
Ensembles musicaux II	2	1	1
Instrument principal II	2	1	5
			25 h.c./sem.

### 3<sup>e</sup> SESSION

Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Français III : littérature québécoise	3	1	4
Éducation physique II	0	2	1
Calcul intégral	2	2	2
Chimie des solutions	2	2	2
Ensembles musicaux III	2	1	1
Littérature musicale I	2	1	1
Instrument principal III	2	1	5
			27 h.c./sem.

### 4<sup>e</sup> SESSION

Éducation physique III	1	1	1
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Anglais ensemble I	2	1	3
Algèbre linéaire et géométrie	2	2	2
Électricité et magnétisme	2	2	2
Programmation en sciences	1	2	3
Ensembles musicaux IV	2	1	1
Littérature musicale II	2	1	1
Instrument principal IV	2	1	5
			28 h.c./sem.

### 5<sup>e</sup> SESSION

Anglais propre au programme	2	1	3
Écologie et évolution	2	1	2
Probabilités et statistique	2	1	2
Ondes et physique moderne	3	2	3
Cours de sciences au choix	2	2	2
Langage musical III	3	1	2
Littérature musicale III	2	1	1
Instrument principal V	1	0	2
			26 h.c./sem.

### 6<sup>e</sup> SESSION

Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Français IV : communication et arts	1	3	2
Cours de sciences au choix	2	2	2
Intégration en sciences	0	3	3
Langage musical IV	2	1	1
Littérature musicale IV et intégration	3	1	1
Instrument principal VI	1	0	2
Complément de formation au choix *			
Composition musicale	1	0	1
Technologie musicale	1	0	1
			23 h.c. / sem.

Le cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale n'est pas offert en Musique et sciences de la nature (Double DEC).

\* Pour le chant, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3<sup>e</sup> session. Dans les autres instruments, il faut choisir entre Technologie musicale et Composition musicale.

À partir de la 4<sup>e</sup> session, la personne admise en instrument classique répondant aux exigences pourra changer pour l'instrument jazz. Le changement de l'instrument jazz vers l'instrument classique sera aussi possible selon les mêmes modalités.