



MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES

DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC

Développez votre passion pour la musique tout en réalisant une solide formation en sciences humaines. Vous apprendrez aussi bien à maîtriser votre instrument que divers aspects de la théorie musicale grâce à des cours personnalisés, à des ateliers et à des concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. De plus, vous découvrirez l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, l'économie ou encore les civilisations anciennes. Au terme de trois années d'études, vous aurez en main deux diplômes, l'un en Musique et l'autre en Sciences humaines.



INFO  CSFOY.CA/MUSIQESH | FUTURETUDIANT@CSFOY.CA

ADMISSION ▷ P.23

Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

Parcours sans mathématiques

- Mathématiques CST de la 4^e secondaire ou
- Mathématiques 416

Parcours avec mathématiques

- Mathématiques TS ou SN de la 5^e secondaire ou
- Mathématiques 526

Il vous manque des préalables ?

Tremplin DEC est une solution (p.24).

Critères de sélection

La réussite de l'examen d'admission est obligatoire.

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de

prévisibilité du SRACQ au sracq.qc.ca/previsibilite

Examen d'admission

L'examen se divise en trois parties :

- Formation auditive
- Test de solfège
- Audition à l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'examen d'admission* dans la page du programme sur notre site Web pour connaître les détails et la date de l'audition.

Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne ainsi que d'autres formules avec formatrices ou formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- Les événements : Jeux des sciences humaines, concours collégial *Athéna*, etc.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- La Boîte à musique - Jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- L'Agora des Sciences humaines : un lieu de travail et d'animation.
- Les équipements spécialisés : laboratoire de psychologie, salles de rencontres en équipe et classes multimédias.
- L'encadrement personnalisé des professeures-tutrices et des professeurs-tuteurs.

INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement en Europe (offert aux deux ans)

- Cours crédité au Royaume-Uni

Si le cheminement scolaire le permet.

VERS L'UNIVERSITÉ

- Culture musicale (certificat)

- Enseignement de la musique

- Musique

- Musique – Composition

- Musique – Interprétation classique

- Musique – Interprétation jazz et musique populaire

- Musique – Musicologie

- Musique – Production musicale et sonore

- Réalisation audionumérique (certificat)

- Tous les programmes liés aux sciences humaines

Ce programme donne également accès aux programmes universitaires dont le seuil d'admission est le DEC.

GRILLE DE COURS

(sans mathématiques)

Grille de cours avec mathématiques disponible sur notre site Web

1^{re} SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
L'Occident et le monde: une histoire depuis le XV ^e siècle	3	1	3
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Méthode de travail intellectuel	1	2	1
Langage musical I	3	2	2
Ensembles musicaux I	2	1	1
Instrument principal I	2	1	5
	25 h.c./sem.		

2^e SESSION

Français II: littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I: philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Initiation à la psychologie	2	1	3
Cours de sciences humaines	2	1	3
Langage musical II	3	1	2
Ensembles musicaux II	2	1	1
Instrument principal II	2	1	5
	26 h.c./sem.		

3^e SESSION

Français III: littérature québécoise	3	1	4
Économie globale	2	1	3
Analyse quantitative en sciences humaines	2	2	2
2 cours de sciences humaines*	4	2	6
Littérature musicale I	2	1	1
Ensembles musicaux III	2	1	1
Instrument principal III	2	1	5
Épreuve uniforme de français	26 h.c./sem.		

4^e SESSION

Anglais ensemble 1	2	1	3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2	2	3
3 cours de sciences humaines*	6	3	6
Littérature musicale II	2	1	1
Ensembles musicaux IV	2	1	1
Instrument principal IV	2	1	5
	25 h.c./sem.		

5^e SESSION

Français IV: communication et sciences humaines	1	3	2
Philosophie II: l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Activité d'intégration en sciences humaines	1	2	3
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Langage musical III	3	1	2
Littérature musicale III	2	1	1
Instrument principal V	1	0	2
	23 h.c./sem.		

6^e SESSION

Philosophie III: éthique et politique	3	0	3
Anglais propre au programme	2	1	3
Éducation physique III	1	1	1
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Langage musical IV	2	1	1
Littérature musicale IV et intégration	3	1	1
Instrument principal VI	1	0	2
Complément de formation**			
Composition musicale	1	0	1
Technologie musicale	1	0	1
Épreuve synthèse du programme	20 h.c./sem.		

* L'étudiant ou l'étudiante doit choisir entre une panoplie de cours dans les disciplines propres aux Sciences humaines.

** Pour le chant, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3^e session. Dans les autres instruments, il faut choisir entre Technologie musicale et Composition musicale.

Le cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale n'est pas offert en Musique et sciences humaines (Double DEC).

À partir de la 4^e session, la personne admise en instrument classique répondant aux exigences pourra changer pour l'instrument jazz. Le changement de l'instrument jazz vers l'instrument classique sera aussi possible selon les mêmes modalités.