



# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

## OPTION LITTÉRATURE ET CRÉATION

**DURÉE : 2 ANS**

Développez votre créativité, explorez votre imaginaire et maîtrisez votre écriture dans les domaines du roman, du théâtre, de la poésie, de la nouvelle, de l'essai, de la bande dessinée et de la littérature numérique. Grâce à l'engagement d'une équipe enseignante passionnée, vous découvrirez les littératures québécoise et étrangère afin de constater leurs transformations et d'accéder à leurs chefs-d'œuvre. Vous acquerez une solide formation vous préparant à l'université.



INFO  [CSFOY.CA/LITTERATURE](https://CSFOY.CA/LITTERATURE) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:FUTURETUDIANT@CSFOY.CA)

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial. Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ au [sracq.qc.ca/previsibilite](http://sracq.qc.ca/previsibilite)

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie
  - Cours complémentaire en Irlande
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Art dramatique
- Cinéma et études cinématographiques
- Communication
- Domaines liés aux sciences humaines : science politique, anthropologie, etc.
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Enseignement
- Études anciennes
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Lettres et création littéraire
- Linguistique
- Philosophie
- Théâtre
- Traduction
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse. Il est recommandé de vérifier auprès de l'université de votre choix quels sont les préalables exigés. Il est possible de compléter certains préalables au Cégep.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Anglais ensemble I	2	1	3
Univers du cinéma	2	1	3
Littérature policière, fantastique et de science-fiction	3	1	3
De l'imprimé au numérique	3	1	3
	22 h.c./sem.		

### 2<sup>e</sup> SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Anglais propre au programme	2	1	3
L'art en Occident : mythes et grands maîtres	3	0	3
Cinéma et influences	2	1	3
De l'écrit à l'oral : chanson, conte et poésie	2	2	3
Nouvelle et autres genres narratifs brefs : lecture et écriture	2	2	4
	23 h.c./sem.		

### 3<sup>e</sup> SESSION

Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Cours complémentaire I	2	1	3
L'Art au XX <sup>e</sup> siècle : image et communication	2	1	3
Explorations théâtrales	1	3	3
Mythe, chef-d'œuvre et livre à succès	3	1	4
Épreuve uniforme de français	23 h.c./sem.		

### 4<sup>e</sup> SESSION

Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Éducation physique III	1	1	1
Cours complémentaire II	2	1	3
L'art en question : mouvement et critique	2	1	3
Les mots en spectacle	1	3	4
Projet d'intégration en littérature et création	1	3	4
Épreuve synthèse du programme	23 h.c./sem.		

§ Sorties occasionnelles peu coûteuses.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les projets d'écriture : recueils de nouvelles et de poèmes, pièces de théâtre, essais, chansons, contes, scénarios de film, etc.
- Les événements : de nombreux concours et festivals littéraires, lancements, spectacles, expositions, soirées de poésie, cercles de lecture, ateliers d'écriture, etc.
- Les lieux de diffusion professionnels du Cégep : la Salle Albert-Rousseau, le Théâtre Petit Champlain, etc.
- Les rencontres avec des créatrices ou des créateurs reconnus.
- L'équipe enseignante passionnée, dont plusieurs écrivaines et écrivains toujours disponibles pour vous.